

CARTOGRAFÍAS DE VIDA EN LA CIUDAD DEL SIGLO DE LAS LUCES
II CONTROLAR LA CIUDAD: MECANISMOS Y AGENTES DEL PODER

LAS PUERTAS DE LA CIUDAD
FUNCIÓN, SÍMBOLO Y CONFIGURACIÓN URBANA

AITOR GOITIA CRUZ
Universidad CEU San Pablo
29 de abril de 2019



PAUL y JOHAN LIMBOURG
Très Riches Heures du Duc de Berry,
f. 141, Planta de Roma, c. 1414
Museo Condé, Chantilly, Francia

Pianta della Città di Roma



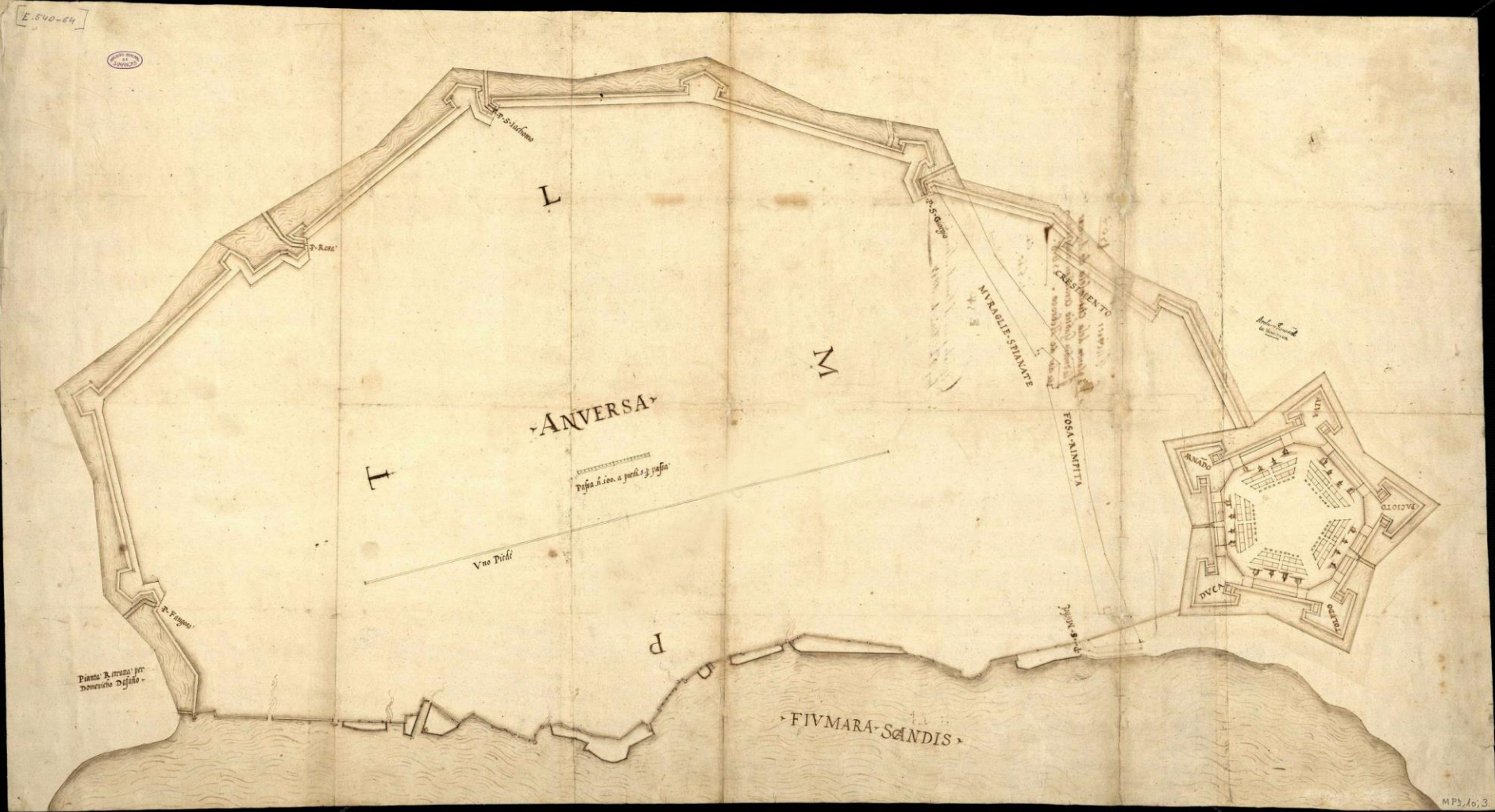
GIOVANNI BATTISTA CIPRIANI
Itinerario figurato degli edifici
più rimarchevoli di Roma
1835-37



JERUSALEM, Ville Capitale de la Palestine sous David et Salomon, et cy celebre par son Temple et les magnifiques ouvrages que ses deux Princes y firent batis et par les Miracles qui s'y sont operés. Elle est aujourd' huy, sous la Domination des Turcs, il y a un Couvent de Cordeliers qui paye tribut au Grand Seigneur. A Paris chez Mondhare rue S. Jacques a l'Hotel Saurur. 321

STICH VON LOUIS MONDHARE
 Vue de Jerusalem. Ville Capitale de Palestine sous David et Salomon, 1770
 34 x 39 cm.

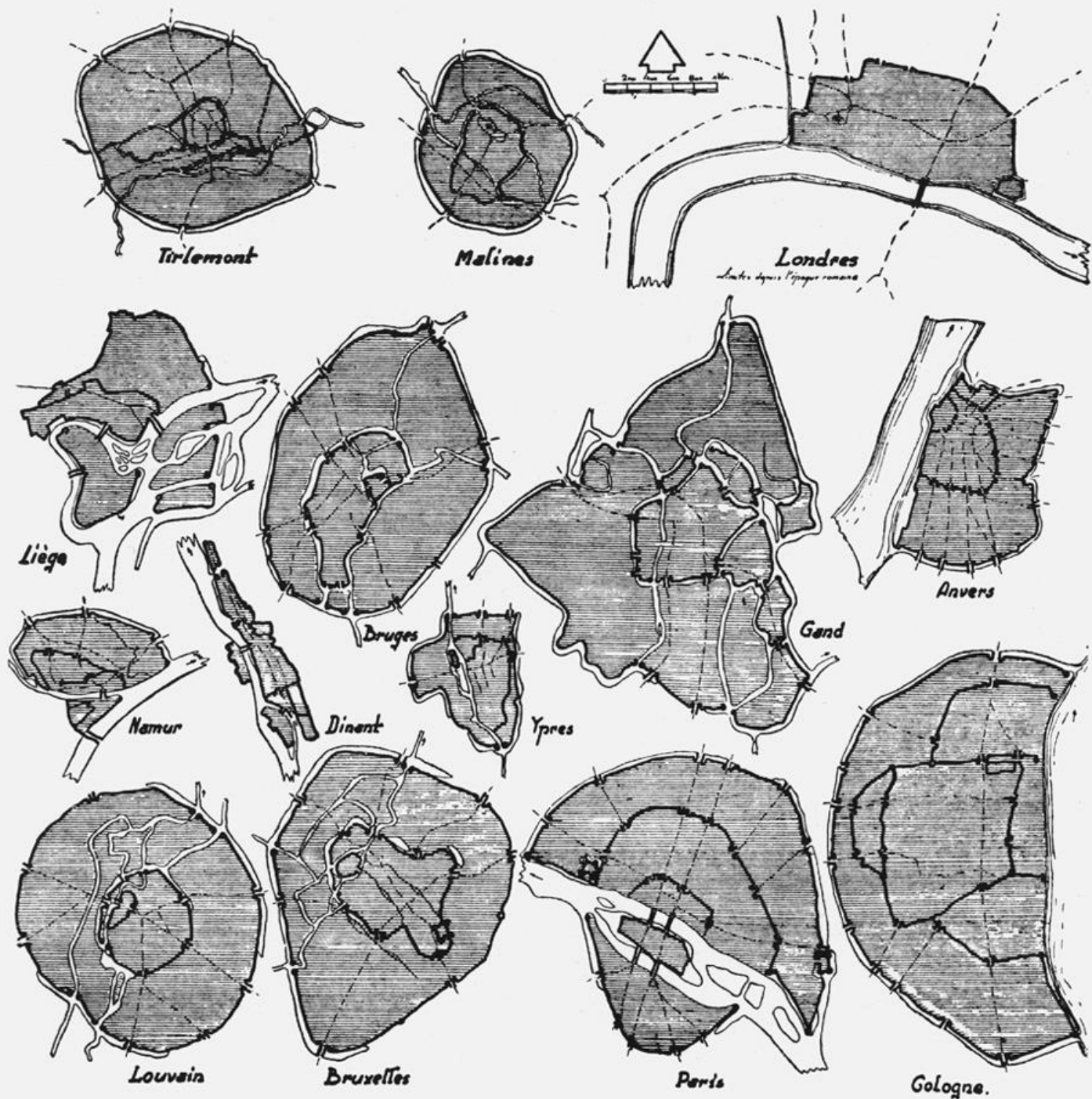
The Jewish National & University Library



ANVERSA, Pianta retratta per Domenico Dafano , 1568
50 x 94 cm.
Archivo General de Simancas



PUERTA DEL RÍO
Alarcón, Cuenca
Fotografía, Aitor Goitia



LEONARDO BENEVOLO
 Corso di disegno
 1976

14 ciudades europeas con sus
 murallas hasta el siglo XIV



A. 9. 47. 835

GEORG BRAUN
Lutetia vulgari nomine Paris, urbs Galliae maxima..., 1599
340 X 485 cm.
Bibliothèque Nationale de France



HAUSER Y MENET
Puerta del Sol en Toledo, 1891
Biblioteca Nacional de España



CHARLES CLIFFORD

La puerta de Alcalá de Madrid, c. 1858

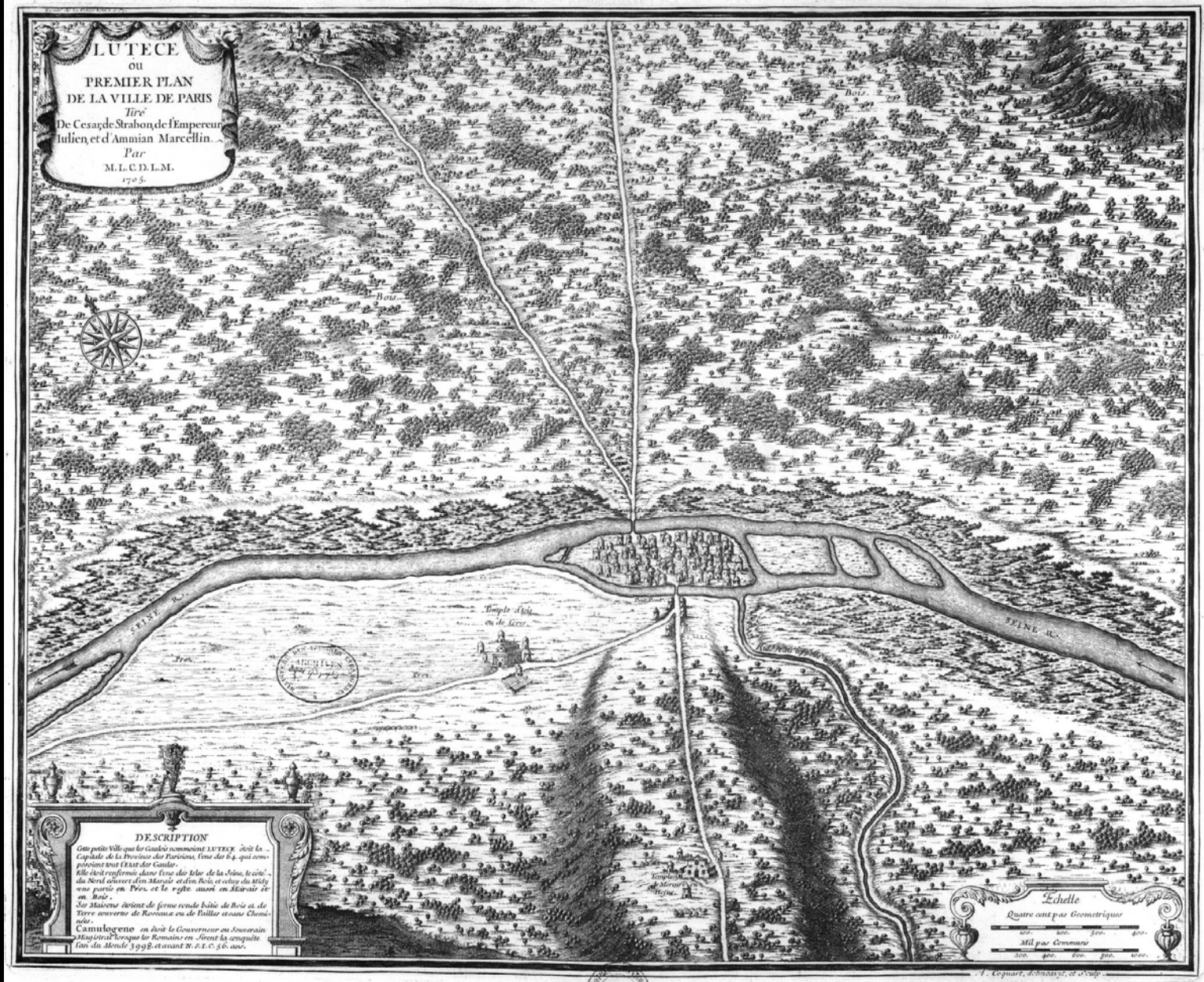
Biblioteca Nacional de España



DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ
La rendición de Breda, c. 1635
fragmento
Museo Nacional del Prado, Madrid

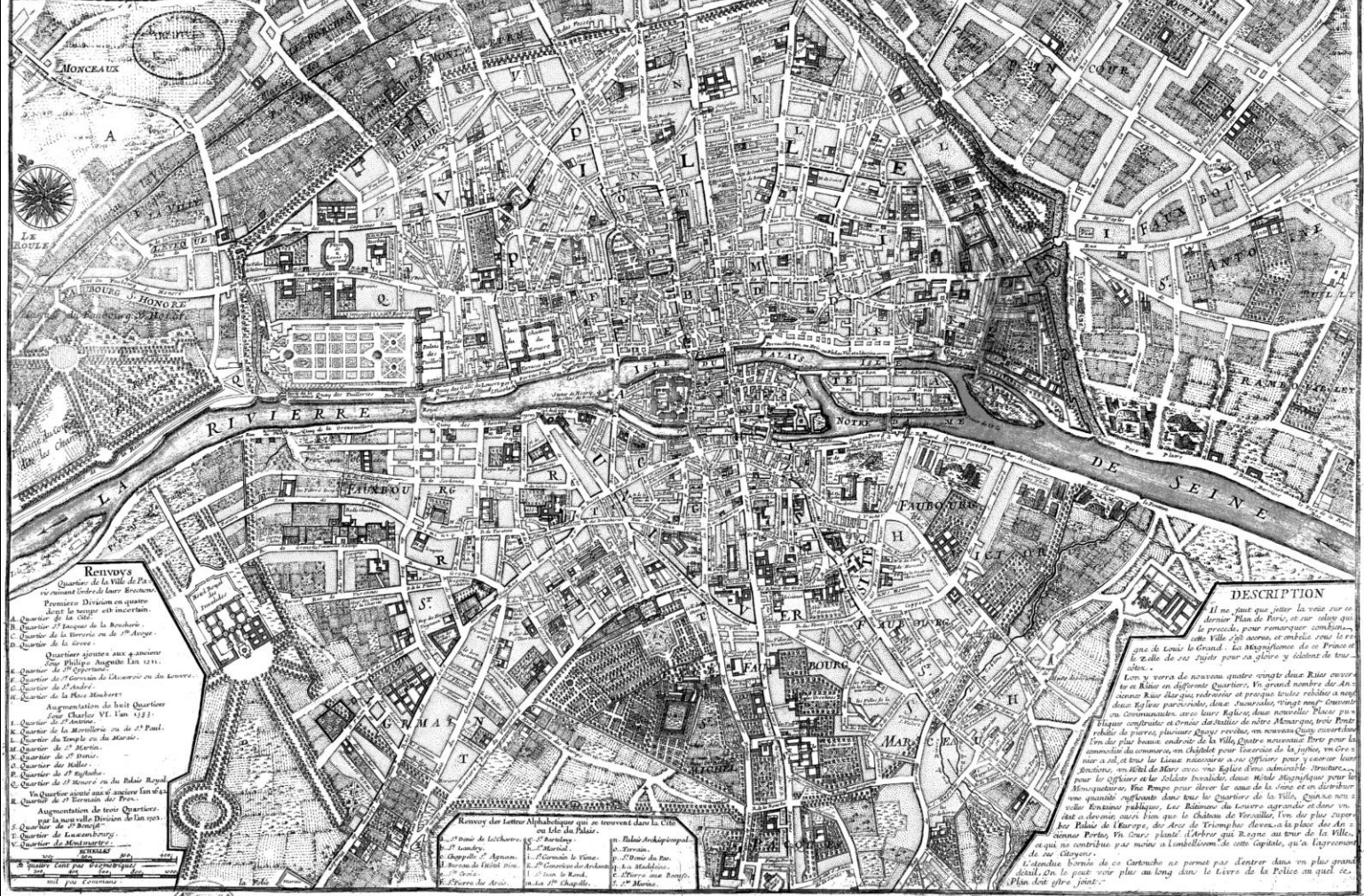


PINTURA ANÓNIMA. Arco triunfal por ANTONIO LÓPEZ AGUADO
Entrada en Madrid de la Reina M^a Isabel de Braganza en 1816
Museo de Historia de Madrid



TRAITÉ DE LA POLICE par Nicolas de la Mare, 1705
ANTOINE COQUART: *Lutèce, ou premier plan de la ville de Paris*
Bibliothèque Nationale de France

**HUITIEME PLAN
DE PARIS**
Divisé en Ses Vingt
Quartiers Par N. de Fer-
Geographe de sa Majesté Catholique
Le Monseigneur le Dauphin.
Dressé & gravé au Traité de la Police
par M. L. C. D. L. M.



REHUSVS
Quartier de la Ville de Paris
se nommant l'Isle de la Cité
Première Division en quatre
dans la forme est incertaine
A. Quartier de la Cité.
B. Quartier de l'Isle de la Bouillie.
C. Quartier de la Sorbonne ou de St. Augustin.
D. Quartier de la Cité.
Quartier jointes aux 4 autres
C'est Philippe Auguste l'an 1211.
E. Quartier de St. Germain.
F. Quartier de St. Germain de l'Église ou de la Tourne.
G. Quartier de St. André.
H. Quartier de la Nive-Marché.
Augmentation de huit Quartiers
C'est Charles VI. l'an 1373.
I. Quartier de St. André.
K. Quartier de la Madeleine ou de St. Paul.
L. Quartier de l'Église ou de St. Martin.
M. Quartier de St. Martin.
N. Quartier de St. Martin.
O. Quartier des Halles.
P. Quartier de St. Eustache.
Q. Quartier de St. Nicolas ou de St. Palais Royal.
Un Quartier joint aux 4 autres l'an 1413
R. Quartier de St. Germain de la Prée.
Augmentation de trois Quartiers
par la nouvelle Division de l'an 1563.
S. Quartier de St. Eustache.
T. Quartier de Luxembourg.
V. Quartier de Luxembourg.
W. Quartier de Luxembourg.
X. Quartier de Luxembourg.
Y. Quartier de Luxembourg.
Z. Quartier de Luxembourg.

Renver des Lettres Alphabetiques qui se trouvent dans la Cité
ou l'Isle du Palais.

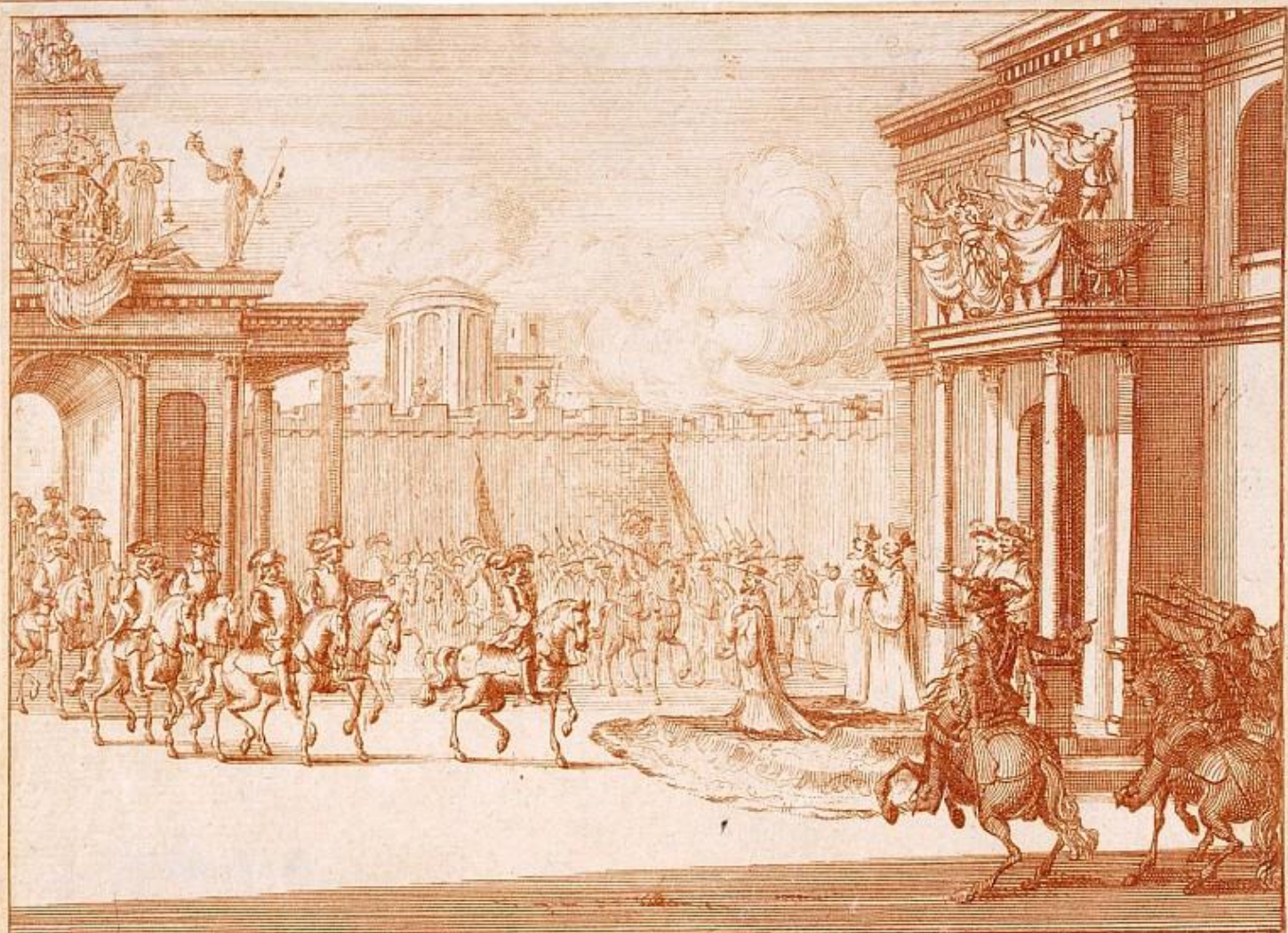
A. Palais de la Chancellerie.	B. Palais de la Chancellerie.	C. Palais de la Chancellerie.
D. Palais de la Chancellerie.	E. Palais de la Chancellerie.	F. Palais de la Chancellerie.
G. Palais de la Chancellerie.	H. Palais de la Chancellerie.	I. Palais de la Chancellerie.
J. Palais de la Chancellerie.	K. Palais de la Chancellerie.	L. Palais de la Chancellerie.
M. Palais de la Chancellerie.	N. Palais de la Chancellerie.	O. Palais de la Chancellerie.
P. Palais de la Chancellerie.	Q. Palais de la Chancellerie.	R. Palais de la Chancellerie.
S. Palais de la Chancellerie.	T. Palais de la Chancellerie.	U. Palais de la Chancellerie.
V. Palais de la Chancellerie.	W. Palais de la Chancellerie.	X. Palais de la Chancellerie.
Y. Palais de la Chancellerie.	Z. Palais de la Chancellerie.	

DESCRIPTION
Il ne faut que jeter les yeux sur ce
dernier Plan de Paris, et sur celui qui
le précède, pour remarquer comme dans
une Ville qui avoit, et avoit sous le règne
de Louis le Grand. La Magnificence de sa Princesse
et de son Peuple pour sa gloire et celle de son
Roi.
L'on y verra de nouveaux quatre vingt deux Rue creusées
ou à faire en différents Quartiers. Un grand nombre de Places
nouvelles Rue des plus belles et presque toutes rebâties à neuf
dans les lieux parvenus, dans l'insécurité, vingt neuf Croisées
ou Communautés avec leurs Religieuses dans nouvelles Places pour
l'usage de nos Religieuses de notre Monarchie, trois Ponts
rebâties de pierre plusieurs Églises rebâties, un nouveau Collège construit
l'un des plus beaux endroits de la Ville, quatre nouveaux Bâties pour la
communité de commerce, un Collège pour l'usage de la justice, un Grand
marché, et tout le Lieu nécessaire à nos Officiers pour y exercer leurs
fonctions, un Hôtel de Mars avec ses Religieuses admirablement distribués
pour les officiers de nos Soldats Invalides, dans Hôtel Magnifique pour les
Ménestriers, une Remise pour lever les chars de la Ville et en distribuer
une quantité suffisante dans tous les Quartiers de la Ville, quatre nouveaux
villes Evénement publiques, Les Bâties de Louvre agrandies de deux ven-
tise à devenir, mais bien que le Château de Versailles, l'un des plus super-
bes Palais de l'Europe, de l'Arc de Triomphe devant la place des Arts, et
d'autres Palais, les Cours plantés d'Arbres qui se voyent au tour de la Ville,
ce qui ne contribue pas moins à l'embellissement de cette Capitale, qu'à l'agrandissement
de ses Citoyens.
L'attente d'être de ce Catalogue ne permet pas d'entrer dans un plus grand
détail. On le peut voir plus au long dans l'Écrit de la Police au quel ce
Plan est joint, page 17.

TRAITÉ DE LA POLICE par Nicolas de la Mare, 1705
NICOLAS DE FER: Huitieme plan de Paris divisé en ses vingt quartiers, 1705
Bibliothèque Nationale de France



PEDRO TEIXEIRA: Topographia de la Villa de Madrid, 1656



*Den 14 April 1701 doet de Koning Philippus zyn
Plegtelyke intreding te Madrid.*

*Introitus Regis Philippi V in urbem
Madrimum die 14 Aprilis anno 1701.*

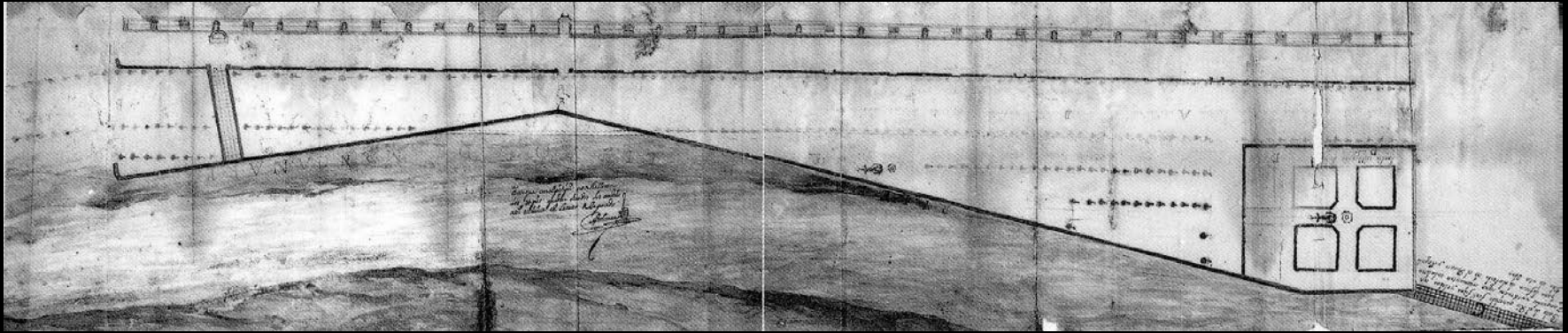
P. Schenk exc: Amst: C.P.

P. SCHENK

Entrada de Felipe V en Madrid el 14 de abril de 1701

15 x 18 cm.

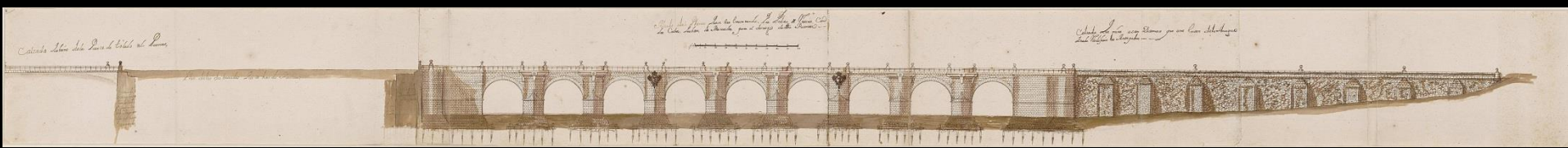
Museo de Historia de Madrid



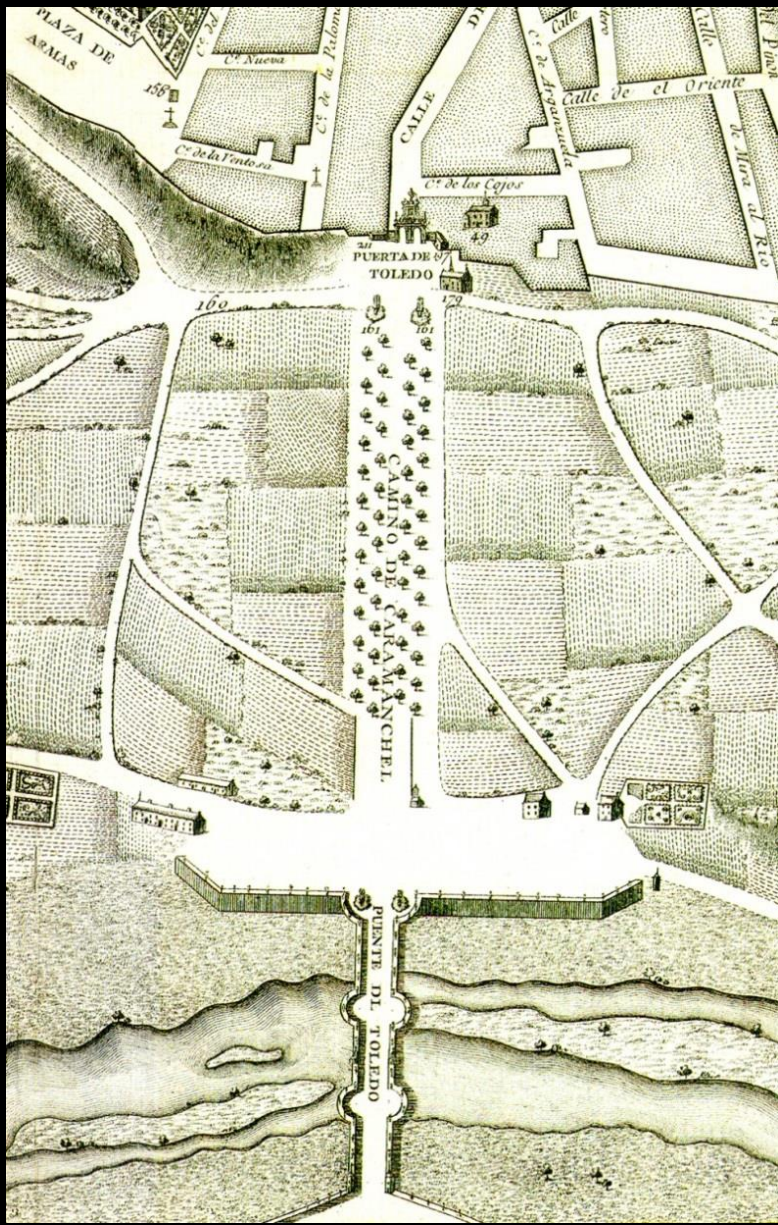
Pedro de Ribera, 1716
PROYECTO PARA EL PASEO NUEVO DE LA VIRGEN DEL PUERTO
AV/ASA 3-162-51



Pedro de Ribera, 1724
TRAZA DE LA PUERTA DE SAN VICENTE
AV/ASA 1-200-35



Pedro de Ribera, 1719
 TRAZAS DEL PUENTE DE TOLEDO
 AV/ASA 1-158-49



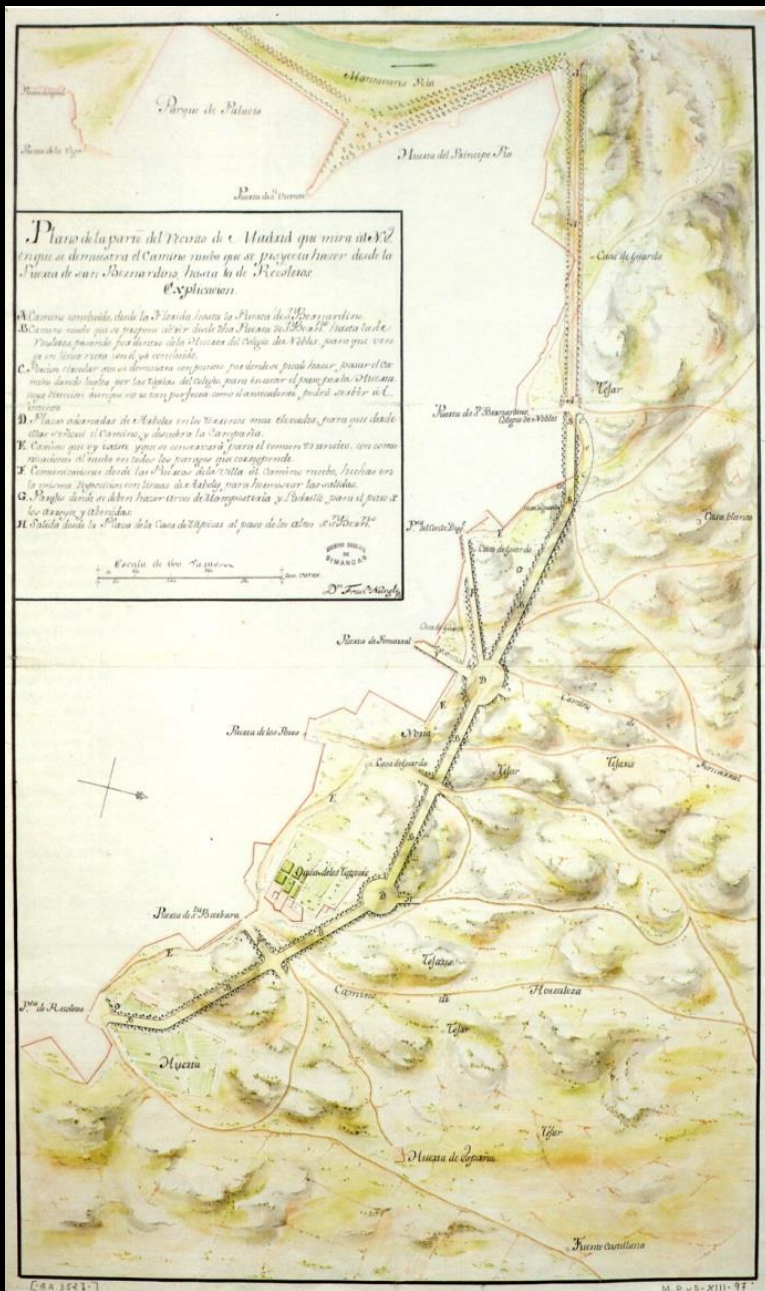
Pedro de Ribera, 1721-27
 PASEO DE LOS OCHO HILOS
 Nicolás Chalmndrier, 1761



VISTA DE LA CALLE DE ATOCHA
Antonio Joli, c. 1753
Colección duques de Alba (INV. P 558)



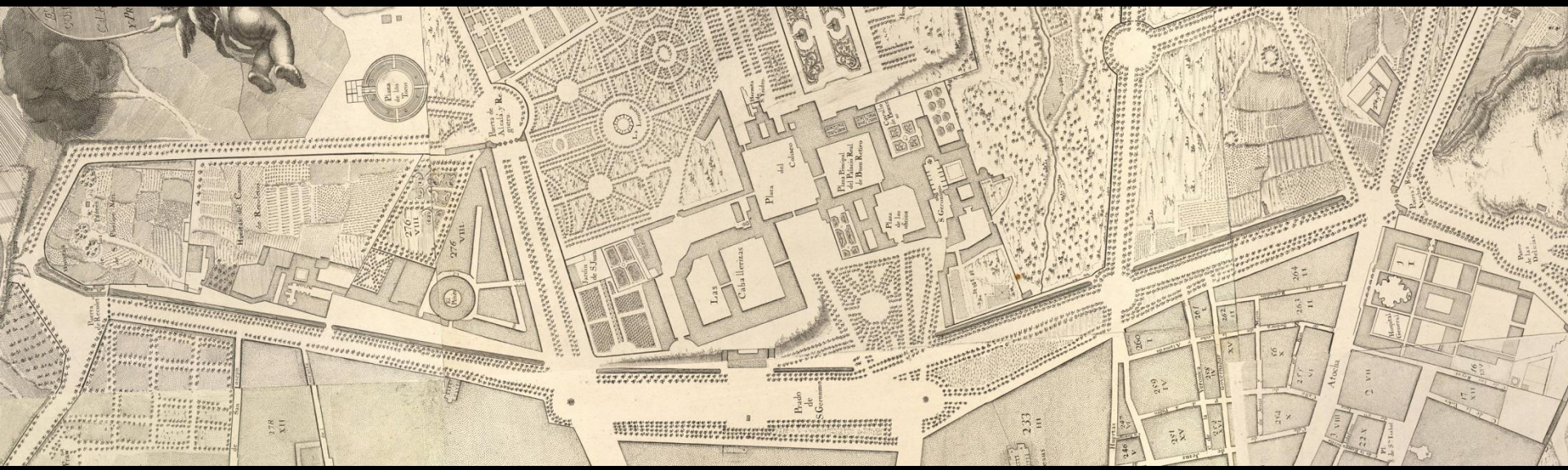
Jaime Bort, c. 1753
PASEOS DE LAS DELICIAS



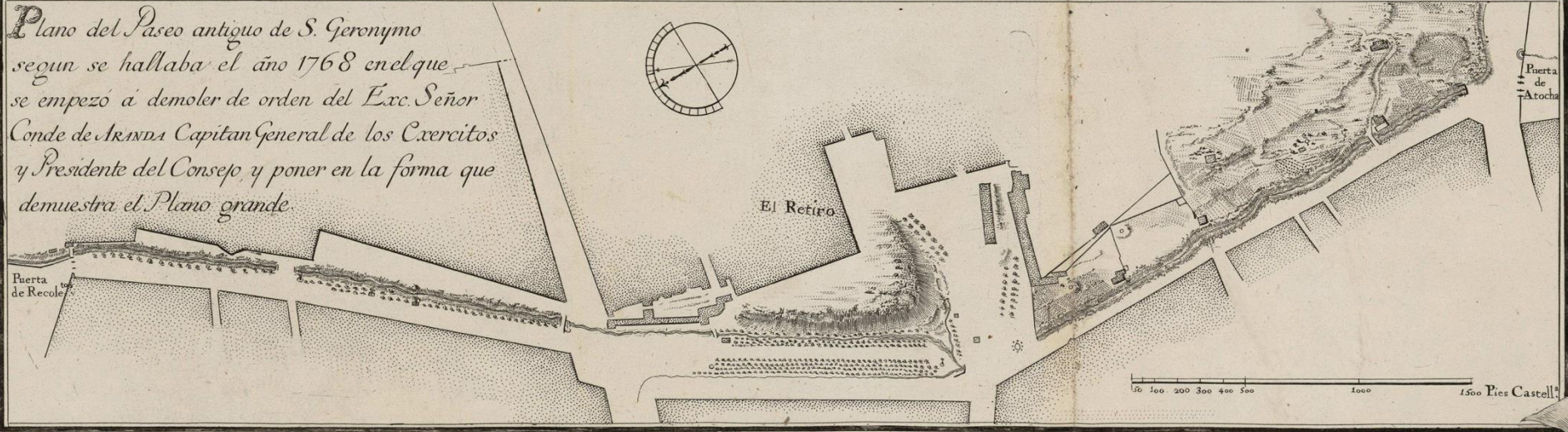
Francisco Nangle, 1750
 PLANO DE LA PARTE DEL RECINTO DE MADRID QUE MIRA AL NE EN EL QUE SE DEMUESTRA EL CAMINO NUEVO QUE SE PROYECTA HACER DESDE LA PUERTA DE SAN BERNARDINO HASTA LA DE RECOLETOS
 AGS (MPy D XXI-73. XIII-97 GM Leg 3527)



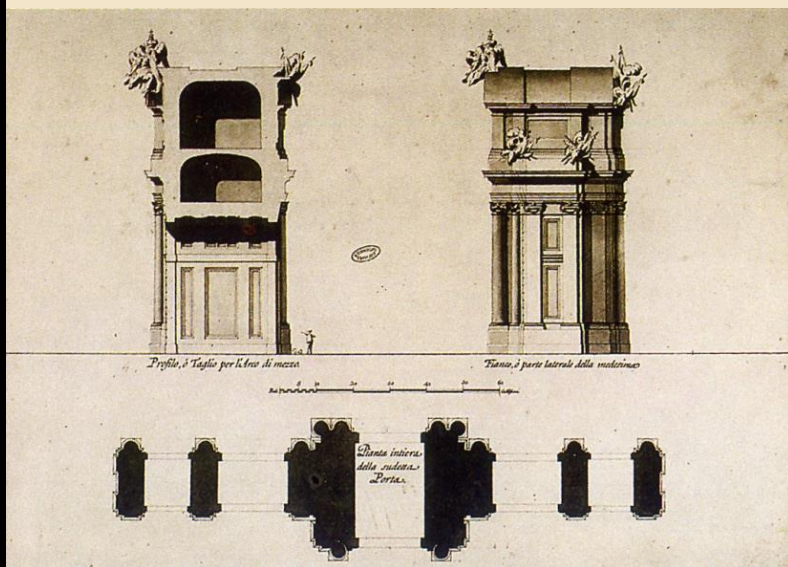
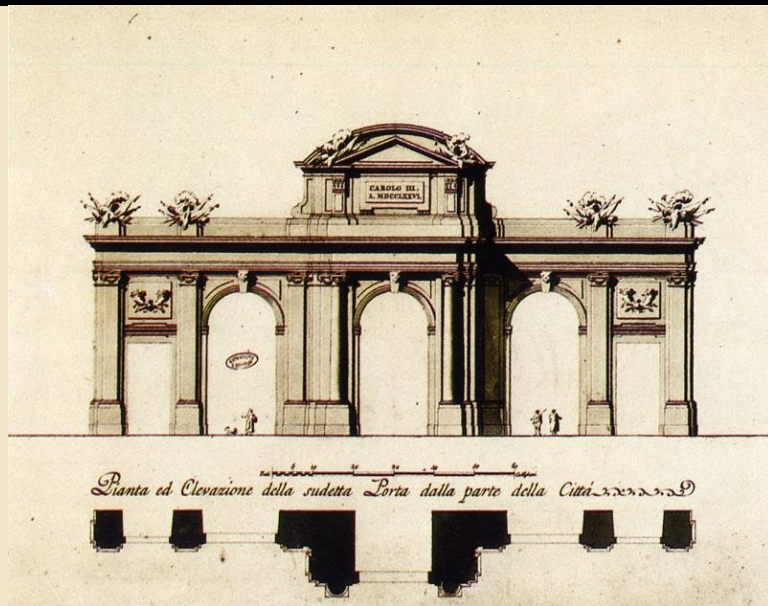
ANTONIO ESPINOSA DE LOS MONTEROS: Plano Topographico de la Villa y Corte de Madrid, 1769



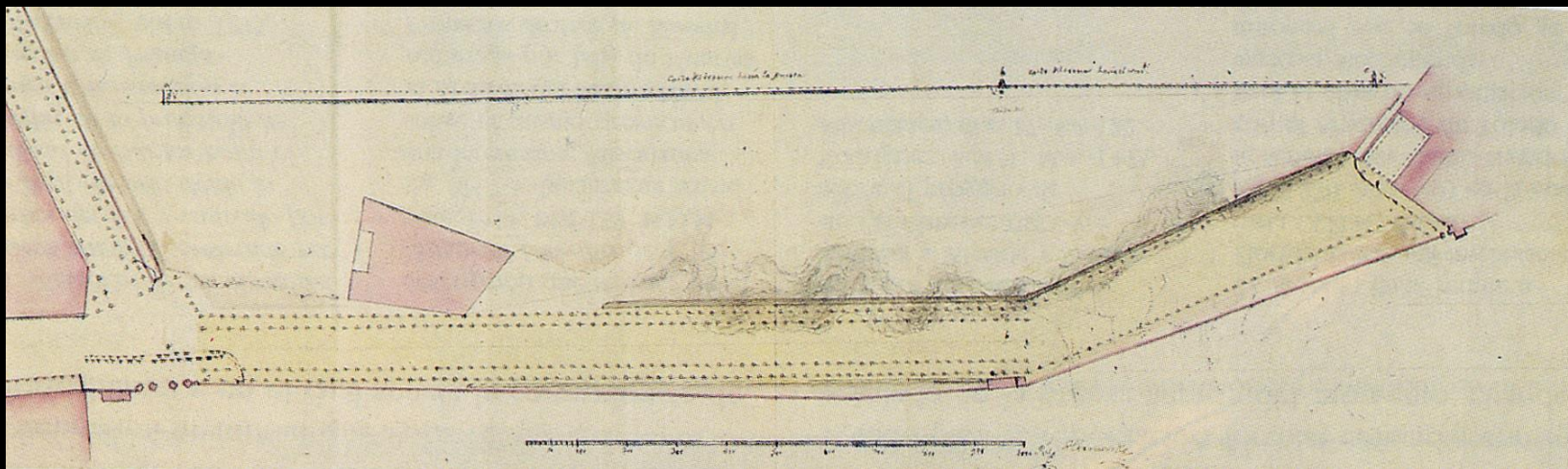
Plano del Paseo antiguo de S. Geronymo segun se hallaba el año 1768 enel que se empezó a demoler de orden del Exc. Señor Conde de Aranda Capitan General de los Cxercitos y Presidente del Consejo, y poner en la forma que demuestra el Plano grande.



ANTONIO ESPINOSA DE LOS MONTEROS: Plano Topographico de la Villa y Corte de Madrid, 1769



Francisco Sabatini, 1777: DIBUJOS DE LA PUERTA DE ALCALÁ. Archivos Nacionales de París

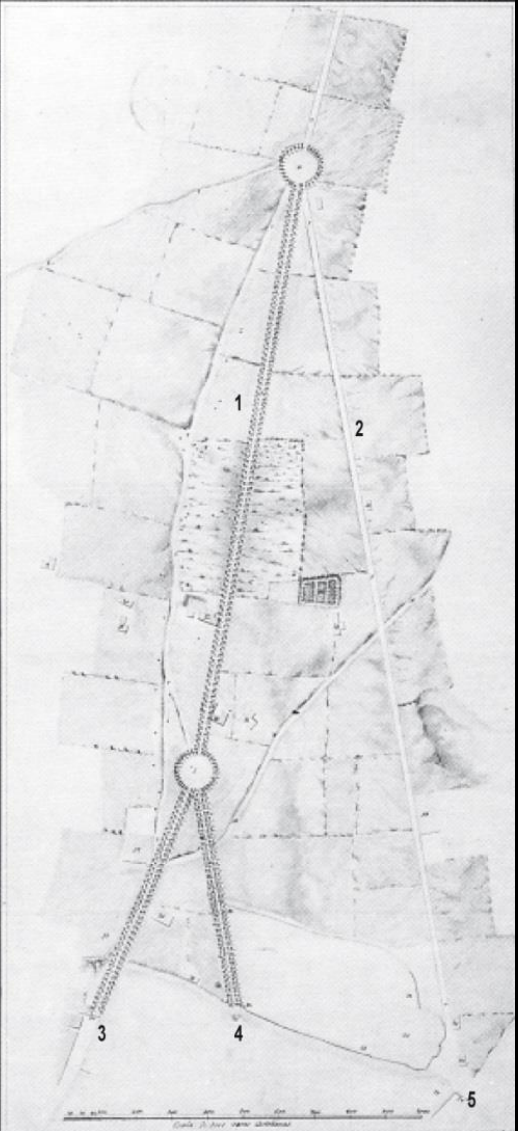


José de Herosilla, 1773
PLAN DEL NUEVO CAMINO DE ATOCHA
AV/ASA 1-115-13

Proyecto
de los Caminos ó Paseos que desde las Puertas de Fuencarral y de los Pozos deben ir á juntarse en una plazuela común con el paseo de Chamberí desde donde prosigue la Carretera de Madrid á Burgos, por Fuencarral Valverde Tres-Cantos Puente de Viñuelas y Valdelagua S. Agustín &c.

Explicación.

1. Plazuela proyectada en que deben unirse los pases que han de proseguir en las puertas de Fuencarral y de los Pozos
2. Proyecto de dicho paseo
3. Continuación del paseo proyectado hasta unirse con el de Chamberí
4. Plazuela proyectada en que se uniese el nuevo paseo con el de Chamberí
5. Plano de Chamberí
6. Camino que debe ir de Chamberí
7. Camino actual de Fuencarral
8. Camino que por fuera de Fuencarral se dirigiese al Puente de Viñuelas
9. Camino
10. Puente de Viñuelas
11. Camino del Valverde
12. Camino de los Tres Cantos
13. Camino
14. Camino del Puente
15. Camino de Valdelagua
16. Camino de S. Agustín
17. Camino que por fuera de S. Agustín se dirigiese al Puente de Viñuelas
18. Camino de Chamberí
19. Camino de Chamberí
20. Camino de Chamberí
21. Puente de Chamberí
22. Puente de Chamberí
23. Puente de Chamberí
24. Puente de Chamberí
25. Puente de Chamberí
26. Puente de Chamberí
27. Puente de Chamberí
28. Puente de Chamberí
29. Puente de Chamberí
30. Puente de Chamberí
31. Puente de Chamberí
32. Puente de Chamberí
33. Puente de Chamberí
34. Puente de Chamberí
35. Puente de Chamberí
36. Puente de Chamberí
37. Puente de Chamberí
38. Puente de Chamberí
39. Puente de Chamberí
40. Puente de Chamberí
41. Puente de Chamberí
42. Puente de Chamberí
43. Puente de Chamberí
44. Puente de Chamberí
45. Puente de Chamberí
46. Puente de Chamberí
47. Puente de Chamberí
48. Puente de Chamberí
49. Puente de Chamberí
50. Puente de Chamberí



Anónimo, 7 de febrero de 1802
 PROYECTO DE LOS CAMINOS O PASEOS QUE DESDE LAS PUERTAS DE FUENCARRAL Y DE LOS POZOS DEBEN IR A JUNTARSE EN UNA PLAZUELA COMÚN CON EL PASEO DE CHAMBERÍ DESDE DONDE PROSIGUE LA CARRETERA DE MADRID A BURGOS, POR FUENCARRAL, VALVERDE, TRES CANTOS, PUENTES DE VIÑUELAS Y VALDELAGUA, SAN AGUSTÍN
 MM, IN. 24073

- 1 Nueva Carretera de Francia
- 2 Camino Alto de Chamberí
- 3 Puerta de Fuencarral
- 4 Puerta de los Pozos
- 5 Puerta de Santa Bárbara.



- 1704 PUERTA DE SEGOVIA**
T. Ardemans
- 1716 Pº VIRGEN DEL PUERTO**
Pedro de Ribera
- 1724 PUERTA DE SAN VICENTE**
Pedro de Ribera
- 1727 PUENTE DE TOLEDO**
PASEO DE LOS OCHO HILOS
Pedro de Ribera
- 1736 PUERTA DE ATOCHA**
Pedro de Ribera
- 1744 PASEO PRADO ATOCHA**
Corona y Guiz
- 1750 Pº S.BERNARDINO - RECOLETOS**
Francisco Nangle
- 1753 PASEOS DE LAS DELICIAS**
Jaime Bort
- 1754 PUERTA DE RECOLETOS**
Francisco Carlier
- 1767 PASEO DEL PRADO**
José de Hermsilla
- PASEO DE RONDA**
- 1767 PASEO DE ATOCHA**
José de Hermsilla
- 1775 PASEOS IMPERIALES**
Sabatini, Salcedo y Villanueva
- 1777 PUERTA DE SAN VICENTE**
PUERTA DE TOLEDO
Francisco Sabatini
- 1778 PUERTA DE ALCALÁ**
Francisco Sabatini
- 1780 RONDA SUR**
Francisco Sabatini
- 1792 CUESTA DE ARENEROS**
Francisco Sabatini
- 1794 PUERTA DE SAN BERNARDINO**
Francisco Sabatini
- 1802 PASEOS DEL NORTE**

